





<p>INFORMAZIONI PERSONALI</p>	<p>Antonella De Robbio Sesso Data di nascita Nazionalità Italiana</p>
<p>Bibliotecario. Professione disciplinata dalla legge n. 4/2013 Iscritto all'elenco degli associati AIB, delibera n. E/2019/2895</p>	
	<p> _____</p> <p> _____</p> <p> _____</p> <p> http://www.derobbio.it/</p> <p>Facebook:Twitter: _____</p> <p>Orcid: http://orcid.org/0000-0001-6617-444X</p>
<p>Docenze corsi GOL Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori o per inserimento occupazionale 2023-2024</p>	<p>2023 marzo-aprile - Docenza di 12 ore al Corso Tecnico dei servizi bibliotecari e archivistici. FSE+ PR VENETO 2021-2027 Priorità 1 Occupazione. REALIZZAZIONE DI PROGETTI “Percorsi per il rafforzamento delle competenze e per l’inserimento occupazionale. NEXT GENERATION WE” DGR n. 1321 del 25/10/2022. Codice progetto 59-0001-1321-2022 – Progetto approvato con DECRETO N. 30 DEL 18 gennaio 2023 - CIOFS-FP don Bosco Padova e Biblioteca Civica di Abano Terme</p> <p>2024 gennaio -Attività per la Valutazione degli apprendimenti per 22 ore al Corso Tecnico dei servizi bibliotecari e archivistici – Codice progetto 59-0001-1321-2022 CIOFS-FP don Bosco Padova e Biblioteca Civica di Abano Terme</p> <p>2023 luglio-novembre - Docenza di 72 ore al Percorso formativo: FORMAZIONE RESKILLING (RRSP) mirata al profilo di Tecnico dei servizi bibliotecari e archivistici - Formazione per la Riqualficazione “Reskilling” - Percorso 3 nell’ambito OPAL GOL 22-3-043-20. Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 5, Componente 1, Riforma 1.1. finanziato dall’Unione Europea - Next Generation EU - Programma Nazionale per la Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori (GOL) – Piano di Attuazione Regionale del Veneto Soggetto erogatore dell’attività formativa: CIOFS-FP VENETO PADOVA</p> <p>2024 marzo-maggio- Docenza di 68 ore al Percorso formativo: FORMAZIONE RESKILLING (RRSP) mirata al profilo di Tecnico dei servizi bibliotecari e archivistici - Formazione per la Riqualficazione “Reskilling” - Percorso 3 nell’ambito OPAL GOL 22-3-043-31. Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 5, Componente 1, Riforma 1.1. finanziato dall’Unione Europea - Next Generation EU - Programma Nazionale per la Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori (GOL) – Piano di Attuazione Regionale del Veneto Soggetto erogatore dell’attività formativa: CIOFS-FP VENETO PADOVA</p> <p>2024 luglio-settembre Docenza di 96 ore al Percorso formativo: FORMAZIONE RESKILLING (RRSP) mirata al profilo di Tecnico dei servizi bibliotecari e archivistici - Formazione per la Riqualficazione “Reskilling” - Percorso 3 nell’ambito OPAL GOL 22-3-101-007. Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 5, Componente 1, Riforma 1.1. finanziato dall’Unione Europea - Next Generation EU - Programma Nazionale per la Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori (GOL) – Piano di Attuazione Regionale del Veneto Soggetto erogatore dell’attività formativa: IRPEA PADOVA</p> <p>2024 settembre-ottobre Docenza di 60 ore al Percorso formativo: FORMAZIONE RESKILLING (RRSP) mirata al profilo di Tecnico dei servizi bibliotecari e archivistici - Formazione per la Riqualficazione “Reskilling” - Percorso 3 nell’ambito OPAL GOL 22-3-043-31. Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 5, Componente 1, Riforma 1.1. finanziato dall’Unione Europea - Next Generation EU - Programma Nazionale per la Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori (GOL) – Piano di Attuazione Regionale del Veneto</p>

	Soggetto erogatore dell'attività formativa: CIOFS-FP VENETO PADOVA
--	---

Iscritta all'AIB Associazione Italiana Biblioteche dal 1998

Ruolo in AIB. Associazione Italiana Biblioteche

- **Dal 2025 ad oggi Coordinatore del Gruppo di studio Politiche dell'Informazione (2023-2026)**
- **Dal 2018 al 2023 Coordinatrice del Gruppo di studio Open Access e Pubblico Dominio (2018-2020 e 2020-2023).**
- **Dal 2017 al 2023 Componente dell'Osservatorio Legislativo (2017-2020 e 2020-2023).**
- **Dal 2011 al 2017 componente dell'Osservatorio diritto d'autore e Open access dell'AIB Associazione Italiana Biblioteche (primo triennio 2011-2014, secondo mandato 2014-2017)**
- **Dal 1999 al 2015 Coordinatore nazionale del Repertorio OPAC Italiani (repertorio nazionale dei cataloghi delle biblioteche italiane) e ideatore e curatore del MetaOPAC Azalai italiano (MAI) (interrogazione cumulativa dei cataloghi italiani). In tale contesto dal 1999 a tutto il 2015 ha coordinato uno staff virtuale di 60 persone, per l'indicizzazione di circa 4000 cataloghi in rete all'interno di una banca dati munita di un motore di ricerca che consente l'interrogazione in contemporanea di un terzo degli OPAC del data base.**

Membro di Associazioni

- **Membro Associazione ALUMNI dell'Università degli Studi di Padova**
Data di iscrizione: 27/10/2023- Numero iscritto/a: 13210
- **AISA Associazione Italiana Scienza Aperta. Socio fondatore dal 2015-**
- **Wikimedia (dal 2018-)**

Attività internazionale

- **Dal 2003 a tutt'oggi è CEO di e-LiS l'Open Archive internazionale di ambito LIS Library and Information Sciences di cui è anche l'ideatore. Coordina 70 persone di Paesi differenti. Ad oggi E-LIS ha circa 25000 articoli (in 22 lingue) a testo pieno di ambito LIS, è il più grande Open Archive ad accesso aperto del settore esistente, funziona con una redazione internazionale di esperti provenienti da oltre 60 paesi nel mondo.**

Encomi Menzioni Riconoscimenti e premi

- Vincitrice Miglior Poster al GL21Twenty-First International Conference on Grey Literature "Open Science Encompasses New Forms of Grey Literature". - German National Library of Science and Technology, Hannover, Leibnizhaus, Holzmarkt 5 Germany, October 22-23, 2019 ". "E-LIS between old and new forms of Grey Literature"
- Vincitrice miglior Poster alla conferenza internazionale OAI6 2009 a Ginevra "The International Effort Towards the Creation of an International Repository for Library and Information Science: Breaking Barriers in the Access to Scientific Research"
- Encomio 2007 conferito dal Comitato esecutivo nazionale dell'AIB Associazione Italiana Biblioteche per il lavoro di coordinamento della redazione OPAC italiani/MetaOpac ("in merito all'impegno, generoso e sistematico, per ampliamento delle opportunità di accesso degli utenti e per la crescita professionale dei bibliotecari italiani")

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Master all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in Gestione e Direzione di Biblioteche (1997-1998)
- Modulo Master statunitense The Digital Library organizzato nell'estate del 1999 dall'Università Cattolica del Sacro Cuore
- Copyright for Educators & Librarians by Duke University, Emory University & The University of North Carolina at Chapel Hill on Coursera. Certificate earned on July 18, 2016
- Corso Research Data Management and Sharing by The University of North Carolina at Chapel Hill & The University of Edinburgh on Coursera. Certificate earned on June 28, 2016
- Dal 2016 è Mentore per il MooC Research Data Management and Sharing (gestione dei dati di ricerca) su piattaforma Coursera organizzato dall'Università North Carolina e dall'Università di of Edinburgh.
- Online Community Leadership Coursera Community Team. Maggio 2020
- Scuola di cultura costituzionale Università degli Studi di Padova. 2014-2016
- **Dirittodautore.it Academy. La prima accademia italiana interamente dedicata all'insegnamento del diritto d'autore. Piano formativo tramite Workshop live, corsi con webinar live, Sessioni live di Q&A, diretto dall'avv. Giovanni D'Ammassa . Anno 2023**
- **Open Educational Resources (OER) in Higher Education.** MOOC gratuito su Open Educational Resources (OER) prodotto grazie ad un seed-fund project dell'alleanza UNITE!. **6 maggio 2024. 4 unità da 2 ore ciascuna (8 ore)**
- Insegnare in Moodle con l'Intelligenza Artificiale (3 ore) - **Corso dell'Ufficio DLM - Università di Padova è un'opera derivata da Moodle Academy (Moodle Pty Ltd). Dic 2024**
- Seminario formativo sull'Araldica. Biblioteca Universitaria Padova. AIB Sezione Veneto. 16 febbraio 2024 ore 09.30-14.00 (4 ore e 30)
- **2025 (40 ore) MOOC Università di Urbino – Corso su Intelligenza Artificiale**
- **2025 (30 ore) MOOC Università di Urbino – Corso avanzato su Intelligenza Artificiale**
- **2024-2025 Intelligenza Artificiale e Machine Learning nella Scuola – Uso Critico di ChatGPT" (10 moduli di 2 ore ciascuna = 20 ore)**

**Esperienze
e stage all'estero**

- Russia: Mosca, Kiev, San Pietroburgo, Tallin (1982),
- Stati Uniti: Boston College (1998)
- Stati Uniti: San Francisco, Berkley, Stanford (CA), Washington, D.C. (1999)
- Stage di lavoro presso la biblioteca del CERN di Ginevra da giugno a ottobre 2000

Progetti recenti

- Dal 2019 ad oggi** collaborazione a titolo volontario al *Progetto Bo2022* -che ha l'obiettivo di mappare la popolazione accademica dell'università dalla sua fondazione, nel 1222, alla seconda metà del Novecento. Per questo scopo è stato progettato un database utilizzando il software Nodegoat, già utilizzato dai principali partner del network europeo Héloise per la storia accademica digitale, un database prosopografico teso a ricostruire la peregrinatio academica le carriere degli studenti dell'impero germanico tra medioevo e prima età moderna. Il progetto promosso dal Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità – DiSSGe è sostenuto dal **CSUP – Centro per la storia dell'Università di Padova**, dal CAM – Centro di Ateneo per i Musei dal Centro Interdipartimentale di Storia della Medicina.
<https://www.mobilityandhumanities.it/bo2022/il-progetto/>
 Nel database Nodegoat si occupa del censimento e mappatura degli studenti laureati a Giurisprudenza entro la sezione dell'età contemporanea dal 1892 al 1972, presso il CSUP Centro per la Storia dell'Università degli Studi di Padova (Archivio Storico)
 Collaboratori al database <https://www.mobilityandhumanities.it/bo2022/crediti/>
- Dal 2018 al 2022** partecipazione al *Progetto di ricerca 'For.Ma. – The Forgotten Manuscripts'*, avviato dal **Dipartimento di Diritto Privato e Critica del Diritto dell'Università degli Studi di Padova** che ha visto la digitalizzazione dei due preziosi manoscritti e la pubblicazione nella piattaforma per la digitalizzazione PHAIDRA in connessione con il catalogo <https://phaidra.cab.unipd.it/detail/o:445582> Alla fine del progetto si è tenuto il Convegno conclusivo Il Digesto e il Codice di Giustiniano e la loro tradizione manoscritta. I mss. 688 e 941 della Biblioteca Universitaria di Padova. Venerdì 22 e sabato 23 ottobre 2021 presso l'Aula Nievo, Palazzo del Bo, dove si sono presentate le ristampe anastatiche prodotte dal Progetto For.Ma

Membro di Comitati editoriali

Da ottobre 2000 al 2007 (cessata) membro del comitato editoriale della rivista internazionale **High Energy Physics Libraries Webzine**

Peer review

JLIS.it Italian journal of Library Science, Archival Science and Information Science
 International Scientific Committee
<https://jlis.fupress.net/index.php/jlis/about/editorialTeam>

Collaborazioni riviste online

Informatics Studies: An International Scholarly Journal
<https://www.informaticsstudies.org/index.php/informatics/about/editorialTeam>
Digital Library Perspective. Emerald (dal 2024)

Revisioni papers per le riviste

- **Digital Library Perspective. Emerald**
- **AIB Studi. AIB**
- **Bibliotecas. Anales de Investigación. Biblioteca Nacional de Cuba José Martí**

Articolista per Il Bo Live UNIPD: dal 2012 al 2026 pubblicati circa 100 articoli

Attività CAB
Centro di Ateneo per le
Biblioteche
Università degli Studi di Padova
1977-2018

- Dal 1 dicembre 2009 al 31 maggio 2018 Coordinatore del Polo Bibliotecario di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Padova
- Dal 2009 al 31 maggio 2018 Operatore Locale di Progetto per i volontari del Servizio Civile Nazionale e Regionale
- Dal 2009 al 2020 formatore per il Servizio Civile Nazionale e Regionale su tematiche di biblioteca digitale, accesso aperto alla ricerca e diritto d'autore
- Dal 2002 al 2009 Coordinatore di biblioteca al Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università degli Studi di Padova. Responsabile per gli Archivi Aperti Open Access di Ateneo. Referente CAB per il diritto d'autore.
- Dal 2003 al novembre 2009 Responsabile Settore Progetti Biblioteca Digitale
- Dal 2009 al 2011 Membro referente per il CAB per il *Progetto Europeo DL.org Digital Library Interoperability, Best Practices and Modelling Foundations: A Coordination Action on Digital Library Interoperability (7.mo Programma Quadro, ICT Programme)* nominata quale membro esperto entro il WorkingGroup sulle Policy
- Nell'ottobre 2005 è stata nominata membro esperto per l'Open Access dal Ministero degli Affari Esteri alla 33.ma conferenza generale UNESCO entro delegazione italiana a Parigi, per la presentazione della Risoluzione Open Access su incarico dell'Ambasciatore Biolato.
- 2006-2008 Partecipazione in qualità di esperto alla creazione dell'indice ragionato della Guida Europea ai diritti di proprietà intellettuale entro il Gruppo italiano MiBAC progetto europeo MINERVA WP3
- Dal 1977-2002 Responsabile della Biblioteca del Seminario Matematico dell'Università degli Studi di Padova

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/2 LIVELLO INTERMEDIO	C1/2 LIVELLO AVANZATO	B1/2 LIVELLO INTERMEDIO	B1/2 LIVELLO INTERMEDIO	C1/2 LIVELLO AVANZATO
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Tedesco	A1/2 LIVELLO BASE	A1/2 LIVELLO BASE	A1/2 LIVELLO BASE	A1/2 LIVELLO BASE	A1/2 LIVELLO BASE
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Ebraico Corso di ebraico antico al Centro Universitario di Padova nel 2018 e nel 2019 (biennio)
 Studio attuale ebraico ivrit moderno

COMPETENZE

- Competenze acquisite in: biblioteconomia e bibliografia, bibliometria, diritto d'autore, copyright e biblioteche digitali, comunicazione scientifica, gestione di archivi aperti, scienza dei dati (corsi recenti di formazione nel 2022)
- Paleografia (corso annuale 2017/2018)
- Competenze informatiche e abilità di rete
- Competenze Linguistiche

Competenze comunicative

Esperienza quarantennale in decine e decine di eventi pubblici, lezioni, seminari, convegni, coordinamento di gruppi di lavoro

Partecipazione a corsi di vario genere sulla comunicazione interpersonale durante il periodo all'Università di Padova

2013 Empowerment individuale e organizzativo: Modulo Strategico (40 ore)

2012 Comunicazione in biblioteca

2010 Crescere per vincere le sfide del futuro (96 ore)

2009 Il teamwork nel contesto CAB (Centro di Ateneo per le Biblioteche e La motivazione dei responsabili nel contesto SBA (Sistema bibliotecario di Ateneo) (16 ore)

2008 Comunicare con chiarezza (16 ore)

I corsi effettuati si sono focalizzati sui seguenti punti

- acquisizione di conoscenze e capacità di comunicazione interpersonale ed intragrappo;
- approfondire le conoscenze sui comportamenti relativi all'ascolto;
- approfondire le conoscenze relative ad alcuni aspetti psicologici della comunicazione e delle loro conseguenze relazionali interpersonali ed intragrappo;
- migliorare le conoscenze e le capacità di lavorare all'interno di un gruppo;
- approfondire conoscenze e tecniche per svolgere riunioni efficaci ed efficienti.

Competenze informatiche

- ottime competenze su information literacy, ricerca in rete, organizzazione informativa web, debunking fake news
- ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office
- discreta padronanza strumenti Linux
- ottima conoscenza piattaforme e coordinamento comunità virtuali di settore
- strumenti per didattica online: conoscenza varie piattaforme

Competenze organizzative e gestionali pregresse in Università di Padova

- **Dal 2009 al 2018** Coordinatore del Polo Bibliotecario di Giurisprudenza dove ha coordinato 7 sedi e una ventina di persone
- **Dal 2000 al 2002** coordinatore gruppo di lavoro sul DIRITTO D'AUTORE in BIBLIOTECA del CAB Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università di Padova.
- **Dal 2002 al 2009** Referente SBA per il diritto d'autore
- **Nel 2000** è stato membro della commissione di lavoro sul diritto d'autore in seno CRUI, Conferenza dei Rettori delle Università italiane
- **Dal 2000 al 2003** Coordinatore del gruppo di studio servizi bibliotecari di supporto alla formazione a distanza (FAD)
- **Dal 2003 al 2009** Coordinatore sperimentazione su Eprints (OpenArchive per la ricerca) di Ateneo Responsabile Settore Progetti e Biblioteca Digitale
- **Dal 2003 al 2009** Coordinatore del polo delle sedi remote dal 2003 in particolare con responsabilità sulla sede di Bressanone (fino al 2009)
- **Dal 2004 al 2009** Coordinamento progetto Padua@Resarch archivio per il deposito delle produzioni intellettuali di ricerca e delle tesi di dottorato

Competenze professionali

Competenze a livello nazionale:

- **Dal 1990 al 2005** A livello nazionale ha collaborato per oltre 15 anni ai progetti per la matematica del Sistema Informativo Nazionale per la Matematica (SINM).
- **Dal 1998 al 2005** ha costituito il Consorzio MathSciNet per l'acquisizione della banca dati internazionale per la matematica dell'AMS, che ha coinvolto all'epoca 20 Atenei e il CERN. Ha tenuto il coordinamento nazionale fino al 2005 pur essendo trasferita al CAB nel 2002
- **Da giugno 2001 a settembre 2002** Ha collaborato ai progetti europei in seno al *Zentralblatt MATH* per lo sviluppo di un'interfaccia multilingue per la classificazione matematica MSC2000, con l'Université Joseph Fourier (Grenoble), Cellule de Coordination Documentaire Nationale pour les Mathématiques. In tale contesto ha presentato lavori alla *Conferenza Internazionale in Crimea (giugno 2001)* e al *Convegno mondiale dei matematici di Pechino (settembre 2002)* ove è stato illustrato il lavoro sulle interconnessioni di classificazioni scientifiche condotto in collaborazione con lo IAMI/CNR di Milano.
- **Dal 2001 al 2003** Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca finanziato dal Ministero della Sanità per la costituzione di una banca dati per la letteratura biomedica italiana
- **Dalla fine anni 80** allo scioglimento Membro di **AIDA Associazione Italiana Documentazione Avanzata**, fondata da Paolo Bisogno nel 1981
- **Dal 1999 al 2002** Membro del **Comitato Tecnico Scientifico del Master in Gestione e Direzione di Biblioteca organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**.
- **Dal 2001 al 2002** Membro del **Gruppo italiano sul diritto d'autore di AIPPI** Associazione Internazionale Protezione Proprietà Intellettuale
- **Dal 2004 al 2007** membro della **Task Force sul copyright della Commissione Biblioteche della CRUI**
- **Dal 2004 al 2007** Consulente **Formez** – Dipartimento della Funzione Pubblica (Roma) per la **formazione su piattaforme e-learning dei dipendenti della Pubblica Amministrazione**
- **Dal 2005 al 2007** **Direttore didattico e scientifico del progetto MIUR biblioteche nelle scuole (2005-2007)**, progetto di formazione su piattaforma e-learning che ha coinvolto oltre 100 reti scolastiche e oltre 2500 bibliotecari scolastici
- **Dal 2005 al 2019** (rinnovato per il triennio 2017-2019) membro del **Gruppo Open Access della Commissione Biblioteche della CRUI** Conferenza dei Rettori delle Università Italiane
- **Dal 2013 al 2015** membro del Gruppo di lavoro Riviste e libri scientifici dell'**ANVUR** Agenzia Nazionale di Valutazione Università Ricerca del MIUR
- **Dal 2013 al 2016** membro del **Gruppo di Lavoro al MIUR sulle Politiche europee per l'Open Access**

Università degli Studi di Padova (attività recente)

Formazione e attività di docenza

Attività di formazione in presenza, a distanza e blended (corsi, seminari, webinar, ...): intensa la sua attività di docenza, anche a distanza su varie piattaforme e-learning:

- **Dal 2015 ad oggi** Docenza al **Master in Comunicazione delle Scienze. Università degli Studi di Padova**. Modulo di 4 ore Scienza partecipata Open Access: dalla gestione dei diritti all'editoria di qualità e Valutazione della ricerca e bibliometria, Intelligenza Artificiale nella scienza e nella ricerca
<https://www.dfa.unipd.it/didattica/master/comunicazione-delle-scienze/docenti/antonella-de-robbio/>
- **Dal 2019 ad oggi** Lezioni alle varie edizioni della **Digital Week, Ufficio Digital learning e multimedia dell'università di Padova** giorni di formazione rivolti al personale dell'Università di Padova ed erogati su piattaforma Zoom.
- Formazione volontari servizio civile universale **SCU 2019** - formazione specifica SBA - su piattaforma online Zoom. Due lezioni di 2 ore ciascuna. Diritto d'autore in biblioteca. Gestione dei diritti nella comunicazione scientifica Open Access. Università degli Studi di Padova.
- **2019** Formazione in presenza ai bibliotecari del CAB Centro di Ateneo per le Biblioteche Università degli Studi di Padova. La Direttiva Europea sul diritto d'autore nel mercato unico digitale 2016/0280(COD) luci e ombre nelle nuove norme per l'era digitale.
- Formazione volontari servizio civile universale **SCU 2020** - formazione specifica SBA - su piattaforma online Zoom. Due lezioni di 2 ore ciascuna. Diritto d'autore in biblioteca. Gestione dei diritti nella comunicazione scientifica Open Access. Università degli Studi di Padova.
- **Lezioni al Dottorato in Informatica Umanistica dal 2011 al 2018** su Open access e gestione del copyright nella comunicazione scientifica
- **2020** Il copyright nei diritti ereditari: uno sguardo agli autori nella letteratura: tra tutele e pubblico dominio. GIP7078898 - DIRITTO PRIVATO 2 2019-2020. Università degli Studi di Padova - Sede Treviso (Responsabile corso Lorenza Bullo). Corso in videolezioni con materiali didattici su piattaforma Classroom. Maggio 2020

Università degli studi di Padova (attività pregresse)

- Attività di Formatore per il **Servizio di Formazione all'Ateneo di Padova** per le materie: diritto d'autore e Internet in biblioteca (OPAC, banche dati, digital library, proprietà intellettuale, Open Access e nuovi modelli di comunicazione scientifica) **2006-2010**
- Docenza dal 1999 al Corso di perfezionamento PostLaurea, Dipartimento di **Scienze dell'Educazione, Settore Tecnologie educative** della Facoltà di Scienza della Formazione per la Formazione del Bibliotecario Scolastico Multimediale, indirizzo in presenza
- Docenza dal 2001 al Corso di perfezionamento PostLaurea, Dipartimento di **Scienze dell'Educazione, Settore Tecnologie educative** della Facoltà di Scienza della Formazione per la Formazione del Bibliotecario **indirizzo a distanza** (su piattaforma E-learning OpenSource Chirone)
- **Lezioni seminariali ai corsi di laurea a Scienze dell'Educazione** (insegnamento Bibliografia e Biblioteconomia e Letteratura per l'Infanzia)
- Lezioni dal 2000 al 2003 Master in Giornalismo Scientifico (diritto d'autore, reference scientifico e nuovi modelli di comunicazione scientifica)
- Lezioni al Master dal 2002 al 2006 di I livello "Bibliotecario specialista multimediale della biblioteca scolastica e pubblica"
- Lezioni al Master 2007-2008 di I livello Bibliotecario nei servizi scolastici, educativi e museali

Attività docenza recenti
Università varie

- **Università di Catania.** Corso online rivolto al personale tecnico. La gestione dei diritti in ambiente universitario tra analogico e digitale. **2020**
- **Università degli Studi di Bologna.** 91647 – Corso Biblioteca Digitale (Fiammetta Sabba) a. a. 2020/2021. Lezione a distanza. La gestione dei diritti nei progetti di digitalizzazione: tra tutele e pubblico dominio. **Novembre 2020**
- **Università degli Studi della Tuscia** La gestione dei diritti in ambito accademico: tra tutele ed eccezioni alla luce delle nuove direttive europee. Corso online su piattaforma Zoom. 2 lezioni in ottobre **2022** da 4 ore ciascuna.
- **Università degli Studi di Urbino.** Docenza al Modulo la biblioteca digitale dal **2003 al 2006** al Master in “progettazione e gestione di servizi documentari avanzati” della facoltà di lettere e Filosofia.
- **Progetto Eduopen MIUR , Ministero italiano dell'Istruzione , dell'Università e della Ricerca.** Docente al **Mooc EduOpen** L'uso consapevole di Internet nella didattica, Modulo II copyright e i materiali per la didattica” <https://learn.eduopen.org/user/profile.php?id=450> **2016**
- **Università di Bologna (sede di Ravenna).** Conferimento (**solo anno 2003**) Modulo di insegnamento al Master Universitario di I Livello in “Conservazione e gestione delle raccolte e collezioni in archivio e biblioteca e trattamento informatico dei flussi documentali” Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali. Università di Bologna (sede di Ravenna)
- **Università Federico II di Napoli.** Lezioni al Corso di perfezionamento “Saperi Storici e Nuove tecnologie” su diritto d'autore, e risorse di rete. **Dal 2002 al 2007**
- **Nel 2005** ha tenuto alcune lezioni alla **Palmer School University di Long Island, New York** per il prof. Thomas Krichel nell'ambito del corso sulla Digital Library e nel corso del prof. Charles Hildreth (Information Policies - PostDoct)
- **Politecnica delle Marche. Ancona. Corso su intelligenza Artificiale per il personale. Settembre 2024**

Altri enti

Corsi vari di formazione rivolti a personale di Comuni, Province, Regioni, Consorzi Bibliotecari, Sezioni AIB, Editrice Bibliografica ecc...a studenti delle superiori ...

- **Regione Veneto** con AIB Sezione Veneto. Corso online. La gestione dei diritti d'autore MAB : Musei – Archivi - Biblioteche. **2023**
- **Regione Veneto** con AIB Sezione Veneto. Corso online. La gestione dei diritti d'autore MAB : Musei – Archivi - Biblioteche. **2024 (seconda edizione)**
- **Regione Autonoma Valle d'Aosta.** Docenza in materia di diritto d'autore rivolta ai bibliotecari del sistema bibliotecario valdostano, dopo analisi **di Cordela, la Biblioteca digitale della Valle d'Aosta.** Assessorato del Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura e Beni culturali. Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali Sistema bibliotecario. **2019**
- **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.** Il copyright in ambito formativo e didattico. Corso in videolezioni con materiali didattici su piattaforma Classroom. 4 videolezioni con casi di studio. **Luglio 2020**

**Attività docenza pregresse
(alcune)****Attività di docenza pregresse (a bibliotecari, a insegnanti ...):**

- Docenze al corso Master FSE per “esperto bibliotecario in scienze dell'informazione, **edizione 2003** organizzato dal **Consorzio Padova Ricerche**
- Docenze al corso **FSE Addetto di biblioteca esperto in tecniche di catalogazione informatica e digitale CONSER Perugia anno 2006** (Cofinanziato dall'Unione Europea FSE POR Ob.3 (2000-2006) - Misura C3.Regione Umbria)
- **Università di Verona** – Master “Archiviare il futuro” **edizione 2007, 2009 e 2012** (Progetto FSE)
- **Anno 2007 CIOFS/FP DON BOSCO PADOVA FSE Ob. 3 Mis. C4** “TECNICO DELLE ATTIVITA' ARCHIVISTICHE, BIBLIOTECARIE E DOCUMENTARIE” Modulo: Biblioteconomia e Archiviazione
- **Lezioni per il Progetto Centri e-learning Biblioteca Digitale Italiana e il Network Turistico Culturale (BDI&NTC) anno 2008 a Roma ICCU (Istituto Centrale Catalogo Unico)**
- Docente al corso **IFTS "Tecnico superiore per i sistemi e le tecnologie informatiche"** modulo Informatica Giuridica **all'ITIS Severi di Padova nel 2008 e nel 2009**
- **Docente nel 2013 al corso per «Tecnico della catalogazione, valorizzazione, monitoraggio e conservazione del patrimonio culturale»** sia in presenza sia su piattaforma didattica e-learning organizzato dal **Centro Professionale Europeo "Leonardo"**, Agenzia Formativa regionale accreditata dalla Regione Sardegna per la Formazione Superiore e per Formazione Continua: moduli diritto d'autore
- **Ministero di Grazia e Giustizia:** attività di formazione per il personale del Polo Giuridico Nazionale e per il personale delle biblioteche delle Corti d'Appello **(2010-2011)**
- Docenza a decine di corsi in numerosi Atenei italiani tra cui Firenze, Ferrara, Parma, Napoli, Roma, Bologna, Venezia ... in varie altre istituzioni quali comuni, province, regioni.
- Docenza per corsi presso AIB e sezioni
- Con Decreto dei Provveditorati agli Studi di Torino, Roma e Bari, è stata nominata docente per la formazione ai Corsi di formazione per bibliotecari scolastici istituiti dal Ministero della Pubblica Istruzione, progetto B1, a seguito della C.M. 228/1999
- Docenza entro il Progetto Voltapagina 2003, 2004 e 2005 rivolto agli studenti (e insegnanti) delle scuole di Padova e provincia (medie e superiori), progetto in collaborazione tra l'Ufficio Orientamento dell'Università di Padova e gli ex-Uffici del Provveditorato agli Studi
- Attività di formazione CIOFS rivolta ai detenuti del Carcere Due Palazzi di Padova
- Formazione per AIDA Associazione Italiana Documentazione Avanzata

Pubblicazioni

Pubblicazioni (1997-2023)

Oltre 200 pubblicazioni (articoli di periodici e relazioni a conferenze e congressi, recuperabili da qui)

- **E-LIS archivio aperto di biblioteconomia**
http://eprints.rclis.org/cgi/search/simple?q=de+robbio&_action_search=Search&_action_search=Search&_order=bytitle&basic_srctype=ALL&_satisfyall=ALL
- **Google Scholar Citations**
<http://scholar.google.com/citations?user=c2NmOcAAAAJ&hl=en>
- **ResearchID**
<http://www.researcherid.com/rid/G-6496-2010>

Conferenze
Seminari

Pubblicazioni pregresse dal 1986 al 2002 (pregresse)

<https://www.math.unipd.it/%7Ederobbio/home/schedapubl.htm>

Monografie (2001-2013):

1. Diritto d'autore : la proprietà intellettuale tra biblioteche di carta e biblioteche digitali / a cura di Antonella De Robbio ; con la collaborazione di Luisa Marquardt. - Roma : AIB, Sezione Lazio, **2001**. - 179 p. ; 21 cm 8878120715
2. Il diritto d'autore nelle biblioteche / Antonella De Robbio. - Padova : Università degli studi di Padova-Servizio Formazione, **2006**. - 271 p. ; 24 cm.
3. Archivi aperti e comunicazione scientifica / Antonella De Robbio. - Napoli : ClioPress, **[2007]**. - XII, 403 p. ; 21 cm.
4. Gli archivi istituzionali : open access, valutazione della ricerca e diritto d'autore / Mauro Guerrini ; a cura di Andrea Capaccioni ; con saggi di Antonella De Robbio ... [et al.]. - Milano : Editrice Bibliografica, **[2010]**. - 165 p. : ill. ; 21 cm
5. Biobanks: Patents or open science? / Antonella De Robbio. - Woodhead Publishing Limited. Cambridge. **Feb 2013** ISBN 1 907568 34 4 - ISBN-13: 978 1 907568 34 3 - 70 pages 234 x 156mm paperback

Pubblicazioni recenti **Pubblicazioni recenti (dal 2019)**

Capitoli di libri

- *L'avanzata degli archivi aperti per una biblioteca che cresce: il caso E-LIS*. De Robbio, Antonella. In *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione*. Collana Il cantiere biblioteca. Editrice Bibliografica. **2019**
- <https://www.editricebibliografica.it/scheda-ebook/vv-aa/la-biblioteca-che-cresce-9788893570763-579263.html>
- *Libertà di panorama in Europa in equilibrio tra diritti ed eccezioni*. De Robbio, Antonella in "Quaderni del CNBA : 16, 2019, Firenze : Coordinamento nazionale biblioteche di architettura, **2019** , 1724-0611 - Casalini id: 4696650" - P. 42-59 - Permalink: <http://digital.casalini.it/10.1400/279460> - Casalini id: 4696663
- *Le tre dimensioni della sostenibilità digitale: armonia economica, sociale ed ambientale*. AntonellaDe Robbio. In "Putting it all together": la sostenibilità del digitale / a cura della Fondazione BEIC. In: Biblioteche e sviluppo sostenibile. Editrice Bibliografica. **2020**. p. 362-367
- <https://www.editricebibliografica.it/scheda-libro/autori-vari/biblioteche-e-sviluppo-sostenibile-9788893573054-579426.html>
- *L'edizione italiana scomparsa dell'Ulisse di Joyce : una complessa vicenda di diritti d'autore*. De Robbio, Antonella in "Orgoglio di essere bibliotecari : saggi in ricordo di Maria A. Abenante - Roma : Associazione italiana biblioteche, **2020**- Casalini id: 4750987" - P. 441-464 - DOI: 10.1400/280765 - Permalink: <http://digital.casalini.it/10.1400/280765> - Casalini id: 4753257
- *L gestione dei diritti nella didattica online: tra tutele e pubblico dominio*. De Robbio, Antonella . In: Copyright nell'era digitale: problematiche e casi di studio. Round Robin. 9788894953541. Round Robin, **2020** pp. 43-58. <https://www.soluzionelibro.it/sistemi-digitali-per-la-vita-quotidiana/1170984-copyright-nell-era-digitale-problematiche-e-casi-di-studio-il-9788894953541.html>
- Partecipazione alla revisione del volume Open Access – Diritto d'autore, copyright e licenze aperte per la cultura nel web. Zenodo. **2021** - Open Access - 100 domande e risposte per musei, archivi e biblioteche.
- <https://zenodo.org/records/4593914>
- *Un caso di studio: La restituzione della collezione giuridica Catellani (Levi Cattelan) ad opera dell'Università di Padova*. De Robbio, Antonella. In "VNTNV – ed essi restituiranno. Studi sulla restituzione dei beni d'arte trafugati nella persecuzione antiebraica nazifascista". Collana "Quaderni di Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario. G. Giappichelli editore s.r.l., novembre **2023**. pp.257-276
- <https://www.giappichelli.it/media/catalog/product/excerpt/9788892145610.pdf>
- *e-LIS ePrints in Library and Information Science*. De Robbio, Antonella. In Reference Module in Social Sciences. Elsevier, 2023, ISBN 9780443157851, <https://doi.org/10.1016/B978-0-323-95689-5.00016-X>
- <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B978032395689500016X>

Articoli su riviste e webzine

- *Copyright per la didattica e direttive europee*. De Robbio, Antonella. *Vediance* 29.1 (2019): 10-20.
- <https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11931>
- *E-LIS between old and new forms of Grey Literature encompasses new forms of relationship between librarians in the different countries*. De Robbio, Antonella; Subirats, Imma; Peset, Fernanda. In *Grey Journal (TGJ)* . Summer **2020**, Vol. 16 Issue 2, p105-112. 8p.
- *E-LIS between old and new forms of Grey Literature encompasses new forms of relationship between librarians in the different countries*. De Robbio, Antonella; Subirats, Imma; Peset, Fernanda. In *Grey Journal (TGJ)* . Autumn **2022**, Vol. 18 Issue 3, p179-180. 2p.
- *Enrico Catellani: un ricordo nel giorno della memoria 2023*. De Robbio, Antonella. *Il Bo Live UniPD*. 27 gennaio **2023**
- <https://ilbolive.unipd.it/news/enrico-catellani-ricordo-giorno-memoria-2023>
- *AI, etica e società: c'è ancora tanto da fare (e da riflettere)*. De Robbio, Antonella. *Il Bo Live UniPD*. 14 aprile **2023**
- <https://ilbolive.unipd.it/news/etica-societa-ce-ancora-tanto-fare-riflettere>
- *Immagini a pagamento, anche per i ricercatori*. De Robbio, Antonella. *Il Bo Live UniPD*. 15 maggio **2023**
- <https://ilbolive.unipd.it/news/immagini-pagamento-anche-ricercatori>
- *Intelligenze artificiali tra etica e diritti*. De Robbio, Antonella. *Biblioteche Oggi*. Vol 41, N° 3 (**2023**) pp. 16-28
- <http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1534>
- *L'Odisea editoriale dell'Ulysses di James Joyce tra censure, varietà infinite ed edizioni scomparse: Saggio recensione a seguito del libro di Lucio Gambetti Un'Odisea editoriale. A cento anni dall'Ulysses di Joyce*. *Biblion*, 2022. In pubblicazione su AIB Studi, **2023**
- *Il prestito di ebook in Europa: il progetto KR21 e il Modello iSDL nel contesto normativo*. **De Robbio, Antonella**. *AIB Notizie*. 2025.
- *La tutela delle opere della tradizione culturale in Cina: uno sguardo al copyright cinese dall'IFLA*. **De Robbio, Antonella**. *AIB Notizie*. 2025.
- *Inclusive Knowledge Commons: MIT Open Scholarship, UNESCO Open Science, the UN SDGs, and Chattampi Swamikal's Vision in Comparative Perspective*. **De Robbio, Antonella; Chithra, J. S.; Raman Nair, R.; Amrith, M.** *Informatics Studies*. Vol. 12, n. 4 (2025), pp. 17-36.
- *Il paradosso giuridico e culturale della Legge semplificazioni: 50 anni di lucchetto sulla memoria*. **De Robbio, Antonella**. *AIB Notizie*. 2025.
- *Creatività umana e intelligenza artificiale: la nuova legge italiana sull'Intelligenza artificiale e il suo impatto sul diritto d'autore*. **De Robbio, Antonella**. *AIB Notizie*. 2025.
- *Dispercezione e Intelligenza Artificiale: il ruolo delle biblioteche nella gestione del patrimonio culturale*. **De Robbio, Antonella**. In *L'Intelligenza Artificiale applicata alla gestione del patrimonio culturale*, *Fondazione Olga e Ugo Levi*, Venezia, 25 novembre 2025, 2026.
- *The persistent implementation gap: a critical policy analysis of institutional barriers in the EU orphan works regime*. **De Robbio, Antonella**. *Digital Library Perspectives*. Vol. 42, n. 1 (2026), pp. 1-29.

**Relatore a eventi:
convegni, conferenze,
webinar (pregressi)
1988-2002**

Interventi e Relazioni a Congressi, Seminari, Convegni, Tavole rotonde, ...dal 1988 al 2002 (pregresse)

<https://www.math.unipd.it/~derobbio/home/schedaconv.htm>

Research data for E-LIS repository Research data in practice. Datasea.. Datos abiertos de investigación. Valencia, 22/06/2018 Datos generados por científicos: el futuro de la investigación

L'avanzata degli archivi aperti per una biblioteca che cresce: il caso E-LIS. Convegno Le Stelline, Milano. La biblioteca che cresce. Sessione: La costruzione delle raccolte: nuove strategie e criticità. Venerdì 15 marzo 2019

Libertà di panorama in Europa in equilibrio tra diritti ed eccezioni. Freedom of panorama in Europe on balance between rights and exceptions. 16a Giornata di studio del CNBA/ArchLib Conference : Venezia, 9/10 maggio 2019 = Publishing architecture : from tradition to the digital age. Coordinamento Nazionale Biblioteche di Architettura.

The library as a hub of open knowledge: Open Culture, Open Science, Open Government for a new open society. In Convegno Internazionale dal titolo Bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública: Prospetiva, tensões e dinâmicas sociais (Biblioteche pubbliche, politiche culturali e lettura). organized by the Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra which took place - on the 26 and 27 September 2019 - at Fundação José Saramago, Casa dos Bicos and DGLAB, in Lisbon.

Luci e ombre nelle eccezioni al diritto d'autore per l'era digitale: nuove Direttive Europee e criticità nell'applicazione su casi concreti. In Copyright in ambiente digitale. Il punto di vista delle biblioteche. Copyright e cooperazione bibliotecaria in ambiente digitale – AIB Sezione Piemonte. Torino, la Sala 900 del Polo del '900, 18 ottobre 2019

Poster vincitore alla Conferenza sulla Letteratura Grigia alla Leibniz Univ Hannover.

De Robbio, Antonella and Subirats-Coll, Imma and Cosco, Alfredo and Vidal-Cabo, Christian and Peset, Fernanda *E-LIS between old and new forms of Grey Literature encompasses new forms of relationship among librarians in the different country.*, 2019 . In 21st International Conference on Grey Literature, Leibniz University, 22-23 October 2019. (Unpublished) [Conference poster].

Libertà di panorama in Europa: l'isola che non c'è. Wiki loves monuments. Torino, Palazzo Cisternina, 23 ottobre 2019.

Putting it all together: la sostenibilità del digitale. **Convegno Stelline, Milano Sessione promossa da BEIC sul tema.** 16 settembre 2020

Che cos'è la libertà di panorama? Wiki loves monuments 2020. Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la fotografia in rete. Evento online su Moodle. 25 settembre 2020

Evoluzione dell'Open Access a vent'anni dal suo esordio: un viaggio in continuo divenire. In Scienza Aperta. Open Access e Copyright nel Mondo della Ricerca, Università degli Studi della Tuscia. Università degli Studi della Tuscia, Roma, 24 marzo 2021

Partecipazione come relatore per conto AIB alla giornata di presentazione del lavoro del gruppo di ricerca "Digital Cultural Heritage" di ICOM Italia. *Diritto d'autore, Copyright e licenze aperte per la cultura nel web.* 100 domande e risposte per musei, archivi e biblioteche, 11 marzo 2021

Open Access 23 anni dopo Santa Fe. PhDuck: orizzonti aperti. Per una scienza replicabile e condivisibile. 1 febbraio 2022 evento online. ADI Associazione Dottorandi e Dottori di ricerca in Italia

La lettura di opere letterarie in biblioteca tra diritti d'autore e protocolli d'intesa. Il diritto d'autore: questo sconosciuto. Viaggio tra la tutela della creatività e fruibilità di scrittura immagini musica. Tavola rotonda. 23 aprile 2022 – Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore. Biblioteca civica V. Joppi. Sezione Moderna – Riva Bartolini 5, Udine GenOA week 2022. Biblioteche e Open Science. Università di Genova in collaborazione con AIB Liguria. Tavola rotonda conclusiva. 10 novembre 2022

Il copyright nelle opere create con i sistemi di Intelligenza Artificiale. Lunedì 16 ottobre 2023, ore 9.00. AIB Sezione Veneto. Biblioteca Universitaria di Padova – via S. Biagio 7, Padova

IA & OA: nuove Intelligenze Artificiali per nuovi paesaggi Open Access. GenOA week 2023: 2. giornata "Biblioteche per l'Open Science" – Università di Genova in collaborazione con AIB Liguri. 25 ottobre 2023

Intelligenza artificiale e scienza aperta: verso nuove modalità di condivisione della conoscenza. Università del Piemonte Orientale UPO. Settimana OAWWeek. 23 ottobre 2024

DW: Copyright e Intelligenza Artificiale: responsabilità e bilanciamento tra diritti e innovazione Digital Week 17-21 febbraio 2025: registrazione incontri – 18 febbraio 2025 Conversiamo di diritto d'Autore con Antonella De Robbio. Le Opere Orfane (e le loro complicate vicende), Conversazioni con l'Avvocato d'Ammassa di dirittoduatre.it 5 marzo 2025

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Padova, lì 02/05/2025

Ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000, dichiaro che le informazioni inserite nel mio CV corrispondono a verità, essendo consapevole dell'eventuale applicazione dell'art. 76 dello stesso articolo in caso di dichiarazione mendace

Padova, lì 27 febbraio 2026